

《紀念辛亥 100 週年兩岸百家水墨大展》  
——學術研討會論文集

主辦單位：中華兩岸文化藝術基金會、中華畫院

承辦單位：國立台灣藝術大學書畫藝術學系

# 《紀念辛亥 100 週年兩岸百家水墨大展》—學術研討會議程表

時間：2011 年 5 月 8 日（星期日） 地點：國立國父紀念館一樓中山講堂

5 月 8 日（星期日）

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人	特約討論人
08:50 ~ 09:10	報 到 / 領取論文集及會議資料			
09:10 ~ 09:30	開幕、主席與貴賓致詞		李奇茂院長、黃光男校長、 莊漢生會長	貴賓：指導、協辦、贊助 等單位主管或代表
09:30 ~ 10:20	1	發表人：白宗仁 中國藝術研究院博士候選人 題 目：張大千晚年在台灣繪畫藝術 之特點	黃光男 國立台灣藝術大學校長	吳長鵬 台北市立教育大學視覺藝 術研究所教授
10:20 ~ 10:30	休 息			
10:30 ~ 11:20	2	發表人：陳俊吉 國立台南大學美術系講師 國立台灣藝術大學書畫藝術 學系博士生 題 目：高劍父的人物畫探究	李奇茂 中華畫院院長 國立台灣藝術大學書畫藝 術學系教授	潘禱 佛光大學藝術學研究所副 教授
11:20 ~ 12:10	3	發表人：孫翼華 國立台灣藝術大學書畫藝 術學系助理教授 題 目：當代水墨創作中的外顯語符 與創探意圖	莊漢生 中國藝術研究院教授 中華兩岸文化藝術基金會 會長	陳英文 東方設計學院美術工藝系 教授
12:10 ~ 13:30	午 餐 休 息			
13:30 ~ 14:20	4	發表人：陳建發 國立台南大學美術系助理教 授 題 目：當代水墨畫圖像創作表現的 黑白語意結構探索	蔡友 國立台灣藝術大學書畫藝 術學系教授兼系主任	李宗仁 國防大學應用藝術學系教 授
14:20 ~ 15:10	5	發表人：陳炳宏 東方設計學院美術工藝系助 理教授 題 目：生之慾—生殖意象水墨人物 畫創作研究	熊宜中 華梵大學美術系教授兼藝 術學院院長	林永利 國立東華大學藝術與設計 學系教授
15:10 ~ 15:30	茶 敘			
15:30 ~ 16:20	6	發表人：莊連東 國立台灣師範大學美術系教 授 題 目：擴延極致—以異出新的台灣 水墨創作模式分析	林進忠 國立台灣藝術大學書畫藝 術學系教授兼美術學院院 長	王源東 嘉義大學視覺藝術系暨研 究所教授
16:20 ~ 17:00	7	綜合座談·閉幕式	林進忠 國立台灣藝術大學書畫藝術學系教授兼美術學院院長 白宗仁 中華兩岸文化藝術基金會秘書長	

◎ 主持人：5 分鐘 ◎ 發表人：20 分鐘 ◎ 討論人：10 分鐘 ◎ 自由討論：15 分鐘

# 《紀念辛亥 100 週年兩岸百家水墨大展》—學術研討會

## 目 次

---

01. 張大千晚年在台灣繪畫藝術之特點..... 01  
白宗仁／中國藝術研究院博士生候選人
02. 高劍父的人物繪畫探究.....31  
陳俊吉／國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
03. 當代水墨創作中的外顯語符與創探意圖.....67  
孫翼華／國立台灣藝術大學書畫藝術學系兼任助理教授
04. 當代水墨畫圖像創作表現的黑白語意結構探索.....87  
陳建發／國立台南大學美術學系助理教授
05. 生之慾—生殖意象水墨人物畫創作研究.....121  
陳炳宏／東方設計學院專任助理教授
06. 擴延極致—「以異出新」的台灣水墨創作模式分析.....155  
莊連東／國立台灣師範大學美術學系教授

# 《紀念辛亥 100 週年兩岸百家水墨大展》—學術研討會

## 目 次

---

01. The artistic characteristics of Chang Dai-Chien' s works when he was  
in Taiwan..... 01  
Pai- Tsung Jen
02. A Study of Figure Paintings of Kao Chien-Fu.....31  
Chen Chun-Chi
03. External Signs and Creative Intention in Contemporary Creative Ink Painting...67  
Sun Yi-Hua
04. Assistant Professor/Department of Fine of National University of Tainan.....87  
Chien-Fa Chen
05. Reproductive Desires - Creations Studies in Ink Figure Painting of  
Life Images.....121  
Chen Ping-Hung
06. Axpand Intensively— Analyse the Creation of Taiwan Ink Painting in a  
Different Way.....155  
Zhuang Lian-Dong